

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска «Детский сад № 18 «Журавлик»

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №18 «Журавлик»

от 07.11.2022 № 198



Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа
для детей старшего дошкольного возраста
с задержкой психического развития

«ИГРАЙ, ДУМАЙ, РАЗВИВАЙСЯ»



Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Абдулмуталимова З.М.,
учитель-дефектолог

город Нефтеюганск 2022 год

	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность Программы	4
1.3.	Цель и задачи Программы	5
1.4.	Научные и методологические основания Программы	
1.5.	Принципы и подходы реализации Программы	6
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Особенности психологического развития воспитанников с задержкой психического развития	7
2.2.	Основные направления и содержание деятельности по реализации Программы	8
2.3.	Методы, используемые при реализации Программы	9
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников с задержкой психического развития	10
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1.	Условия реализации Программы	14
3.2.	Календарно-тематическое планирование Программы	16
3.3.	Ожидаемые результаты и способы оценки результативности реализации Программы	28
IV	ЛИТЕРАТУРА	29
V	ПРИЛОЖЕНИЯ	30
5.1.	Картотека нейропсихологических игр и упражнений	30

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детство — это не подготовка к жизни, а такой период человеческого развития, когда человек (ребёнок) живет и учится понимать окружающий мир, познает его. В этом и состоит самоценность данного периода жизни человека.

Познание человеком окружающего мира происходит благодаря познавательным действиям, то есть через систему способов поиска, исследования и совокупности операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Познавательные действия относятся к разным познавательным психическим процессам: восприятию, мышлению, воображению, памяти, вниманию, которые, в свою очередь, обеспечивают определенную сторону познания человеком окружающего мира. Внимание обеспечивает концентрацию на предмете (явлении), устойчивость на них. Восприятие предоставляет сведения о внешних качествах предмета, явления, создает образы. Память сохраняет эти образы, позволяет использовать их в труде, обучении. Мышление и воображение анализируют то, что получено в восприятии и сохранено памятью, позволяют исследовать внутренние качества предметов (явлений), изучать их свойства, отношения, выявить закономерности, преобразовать на основе их действительность.

Развитие познавательных процессов у нормотипичных детей, не имеющих патологий развития и проблем с интеллектом, и детей с ОВЗ подчиняется одним и тем же закономерностям. К таким общим закономерностям относятся цикличность и неравномерность психического развития, пластичность нервной системы и основанная на этом способность к компенсации, положение о соотношении влияющих на развитие человека биологических и социальных факторов.

Особые образовательные потребности у детей с ОВЗ обусловлены в том числе закономерностями нарушенного развития: трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми; нарушениями развития личности; меньшей скоростью приема и переработки сенсорной информации; недостатками словесного опосредствования (например, затруднениями в формировании словесных обобщений и в номинации объектов); недостатками развития произвольных движений (отставание, замедленность, трудности координации); замедленным темпом психического развития в целом; повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью. Данные закономерности необходимо учитывать педагогам при построении и реализации индивидуальной программы развития ребенка с ОВЗ, условий его обучения и воспитания.

Перед педагогами дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми со статусом ОВЗ, встаёт много непростых задач по выработке и выбору приемлемых средств и способов активизации и стимулирования познавательной сферы детей с нарушениями в развитии. Порой применение в работе с детьми общепринятых методов и приемов невозможно в силу особенностей таких детей. Но активизировать и мотивировать их на работу просто необходимо. В этом случае очень успешным

становится применение в психолого-педагогической практике нейропсихологических игр и упражнений, выполнение которых под силу даже самому слабенькому малышу. Один из главных принципов в работе здесь – «от простого к сложному».

Программа «Играй, думай, развивайся» разработана как дополнительная к основной образовательной программе для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития и основана на нейропсихологическом подходе. Она соответствует современным требованиям ФГОС ДО, и способствует обеспечению «равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей».

1.2. Актуальность

Одной из актуальных проблем современного образования остается проблема повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Ее решение предполагает совершенствование методов и форм обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования универсальных учебных действий, которые учитывали бы реальные возможности обучающихся и условия, в которых протекает их образовательная деятельность. Особенно актуальной эта проблема становится в связи с появлением альтернативных учебных заведений и введением Федеральных государственных образовательных стандартов на все виды образования.

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с различной структурой дефекта. Справиться с возникшими проблемами при помощи коррекционных игр и упражнений детям и взрослым помогают учителя-дефектологи. Если возникают трудности с восстановлением какой-либо нарушенной функцией, специалист ищет способ эту функцию компенсировать (заместить другой). При этом замечается, что в современном меняющемся мире традиционные психолого-педагогические методы уже не так справляются со своей задачей, как раньше. Поэтому на помощь традиционным методам приходят новые, например, такие как нейропсихологические.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия, основатель этого подхода, отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Дошкольное и раннее школьное детство – идеальное время для начала нейропсихологических занятий, поскольку все системы мозга и организма ещё очень пластичны. Но и в более старшем возрасте результаты (при регулярных занятиях) не заставят себя ждать. А наградой всем заинтересованным взрослым будет сияющее радостью от собственных успехов лицо ребенка и гордость за него и себя....

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция и развитие познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на основе нейропсихологического подхода.

Задачи программы:

1. Развивать высшие психические функции
2. Формировать произвольную регуляцию и контроль поведения
3. Обогащать сенсорный опыт
4. Компенсировать дефицит моторного развития
5. Формировать пространственно-временные представления
6. Развивать межполушарное взаимодействие

1.4. Научные и методологические основания Программы

Теоретической базой программ стали:

- идея Л.С. Выготского, А.Р. Лурия об основных закономерностях психического развития "аномального" ребенка;
- нейропсихологический подход А.Р. Лурия, В.В. Лебединского, Л.С. Цветковой, Н.Я. Семаго, Н.Н. Семаго, А.Л. Сиротюк
- идея Л.С. Выготского о первичном и вторичном дефекте;
- идея о нейропсихологической коррекции и абилитации по принципу «метод замещающего онтогенеза» А.В. Семенович, Б.А. Архипова;
- идея о формирующем и восстановительном обучении Л.С.Цветковой, Т.В. Ахутиной.

Научной основой комплекса программ являются представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе А.Р. Лурии в рамках теории о трех функциональных блоках мозга.

Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По физиологам правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой

информации, постановку целей и построений программ. Равнополушарный тип - отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий. Кроме того, существует гипотеза эффективного взаимодействия правого и левого полушария как физиологической основы общей одаренности. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.

1.5. Принципы и подходы реализации Программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

1. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
2. Деятельностный подход (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.)
3. Личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, Д.Б. Эльконин и др.)

Гарантия прав участников программы обеспечивается посредством соблюдения основных принципов реализации Программы:

1. Принцип индивидуального подхода. Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся и индивидуальных особенностей.
2. Принцип дифференцированного обучения позволяет разрешить противоречие между существующими различиями в интересах, склонностях, способностях участников группы.
3. Принцип личностно-ориентированного подхода в обучении. Ориентация образовательно-воспитательного процесса на личность ребенка, максимальное развитие его индивидуальности.

4. Принцип развивающего обучения. Развивающая творческая среда, в основу которой заложены различные развивающие игры, что обеспечивает развитие у учащихся способностей и познавательного потенциала.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности психологического развития воспитанников с задержкой психического развития

Нарушение нормального темпа психического развития характерно для детей с задержкой психического развития. На сегодняшний день эти дети составляют обширную группу среди нормально развивающихся детей, для специалистов, работающих с данной категорией дошкольников основной задачей является помощь в преодолении трудностей у детей в усвоении дошкольной программы, а также в социальной адаптации, важную роль при этом играет учитель-дефектолог им создается работа по развитию когнитивных процессов в процессе коррекционных занятий, обеспечивающих полное познание окружающей действительности.

Дети с задержкой психического развития – это многочисленная категория, разнородная по своему составу. Такой диагноз ставится в случае, когда при сохранном интеллекте, у ребенка некоторые психические функции отстают от возрастной нормы. Для детей с задержкой психического развития появление двигательных, речевых, сенсорных и интеллектуальных навыков затруднительны. Особенно проявляется недостаточная сформированность когнитивных процессов.

Когнитивные функции – высшие психические функции головного мозга, с помощью которых осуществляется процесс полноценного познания мира. К ним относятся: восприятие, внимание, память, мышление, праксис и речь. Вопросом формирования когнитивных процессов, разработкой методик и теорий их развития занимались такие ученые, как: Л. С. Выгодский, А. Н. Леонтьев, Л. С. Сахаров, А. Н. Соколов, Ж. Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейн и др.

Детям с задержкой психического развития свойственны трудности в обучении, отмечается задержка речевой деятельности, не развита моторика и эмоционально-волевая сфера. Большое значение в работе с данной категорией детей имеет деятельность дефектолога, потому что дошкольники этой нозологической группы испытывают стойкие затруднения в освоении программного материала при обучении. На основе полной диагностики и оценки ближайшего вероятностного прогноза специалист составляет задачи коррекционной работы. Дефектологом в дошкольном образовательном учреждении создается работа над повышением познавательной активности детей и преодолением интеллектуальной пассивности, при этом происходит интенсивное развитие познавательных процессов. Производится формирование ориентировки в задании, планирования предстоящей деятельности, осуществление ее в соответствии с наглядным образом или словесными указаниями.

Вся работа с дошкольниками с задержкой психического развития реализуется в игровой деятельности с использованием комплекса различных упражнений.

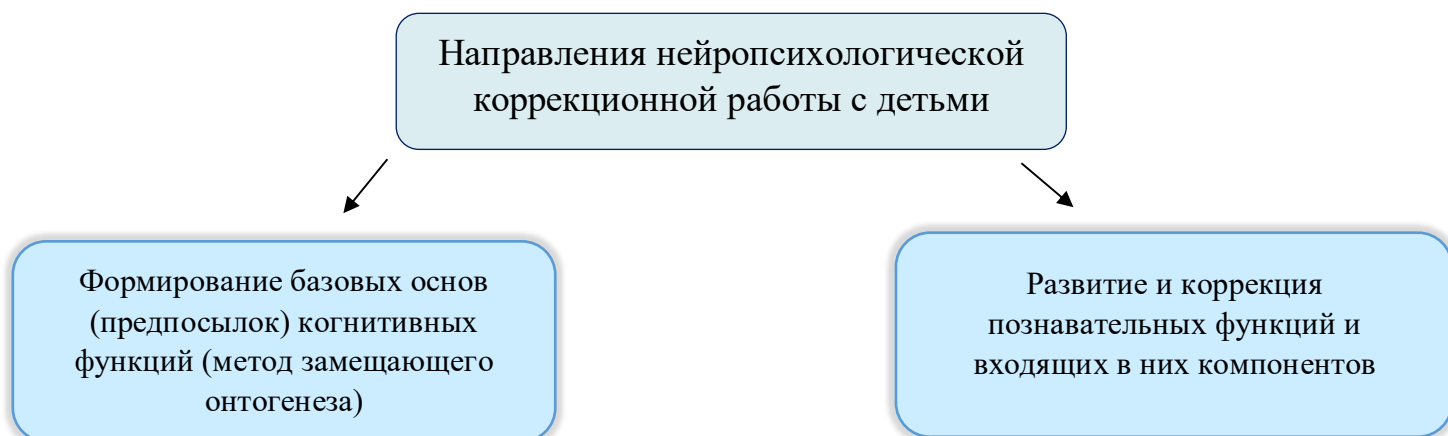
2.2. Основные направления и содержание деятельности по реализации Программы

Программа дополнительного образования по развитию познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития «Играй. Думай, развивайся» основана на психолого-педагогической технологии «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребенка». Ее фундаментом является метод замещающего онтогенеза (1990-2009 гг., Семенович А.В.).

В данной программе принципиально важным является сочетание методов коррекции (замещения) непройденных этапов развития с методами направленного формирования (абилитации) разных сторон психической деятельности. Этот подход - базовый для нейропсихологической диагностики и прогнозирования, профилактики и коррекции процессов развития во всех вариантах. Он универсален в отношении самых разных категорий детей. В зависимости от специфики конкретного типа развития, в одном случае акцент делается на профилактике и направленном формировании способностей, в другом - на коррекции уже имеющихся отклонений в развитии.

Программ носит коррекционно-развивающую направленность и рассчитана на 2 года обучения воспитанников старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Существует два основных направления нейропсихологической коррекционной работы с детьми:



2.3. Методы, используемые при реализации Программы

Методологической основой программы являются современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе (по А. Р. Лурия); учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении; исследования А.В. Семенович о возможностях «замещающего онтогенеза».

Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте осуществляется на основании представлений о трех функциональных блоках мозга: 1-й ФБМ- блок регуляции тонуса и бодрствования, 2-й ФБМ- блок приема, переработки и хранения информации, 3-й ФБМ- блок программирования, регуляции и контроля.

Нейрокоррекция — это комплекс коррекционно-развивающих мероприятий, позволяющий развить дефицитные функции головного мозга, которые выявлены в процессе обследования ребенка.

Основные принципы нейропсихологической коррекции:

- Коррекция – это не обучение, а формирование базовых психических процессов, необходимых для обучения.
- Развитие недостаточно сформированных функций с опорой на сильные звенья психического функционирования ребенка.
- Начинать коррекцию с воздействия на фоновые звенья, тем самым опосредованно влияя на формирование дефицитарных психических функций ребенка.
- Строить программу в соответствии процесса интериоризации.
- Принцип замещающего онтогенеза заключается в построении коррекционной программы.
- Игровая форма занятий.

Базовым методом для разработки данной программы послужил «Метод замещающего онтогенеза» А.В.Семенович - нейропсихологическая технология психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития, нацеленная на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций. В работе используются методы моторной коррекции или телесно-ориентированные методы, которые направлены на восстановление контакта ребенка с собственным телом, умение расслаблять мышечное напряжение, развитие навыков невербальной коммуникации. Именно двигательным методам отдается предпочтение в начале коррекционного процесса. Кроме этого, применяются когнитивные методы, направленные на преодоление трудностей усвоения новых знаний и формирование ВПФ.

Эти методы применяются в едином комплексе и взаимодополняют друг друга. В основе занятий данной программы лежит игра, так как является наиболее оптимальным методом в работе с детьми дошкольного возраста.

На занятиях используются различные игры и игровые упражнения. Они подбираются таким образом, чтобы скомпенсировать пропущенные двигательные этапы в развитии детей (например, ползание). Используются парные упражнения, которые способствуют развитию умения чувствовать, понимать и принимать своего партнера. А так же групповые упражнения, которые дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе.

Все коррекционные занятия включают сенсомоторные комплексы, игры, направленные на координацию речи с движениями, на развитие чувства ритма, а также разнообразные дыхательные упражнения.

Все это помогает нормализовать психологическое состояние ребенка, улучшить его координацию, повысить работоспособность, снизить утомляемость. А так же способствует развитию пространственных представлений, тактильно-зрительно-слухового восприятия, памяти и мышления. Это положительно влияет на социальную адаптацию и развитие ребенка в целом. В процессе работы, от занятия к занятию, упражнения усложняются.

Методы и приёмы, используемые в программе, помогают опосредованно влиять на процесс развития ребёнка.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников с задержкой психического развития

Актуальным направлением реализации коррекционно-развивающей деятельности является формирование педагогической компетентности родителей. Данный факт обусловлен тем, что наблюдается прямо пропорциональное соотношение влияния семьи на выраженность нарушений психического развития ребенка. Таким образом, семья представлена как ведущий фактор становления и развития ребенка.

Структура взаимодействия учителя-дефектолога и родителей (законных представителей) воспитанников с ограниченными возможностями здоровья:

1. Разработка индивидуальной развивающей программы, которую составляют совокупность мер, взаимосвязанных с ребенком. Для этого используются такие методы работы, как: педагогическое наблюдение, индивидуальные беседы с семьей ребенка, обучающие практикумы для родителей, совместная деятельность матери и ребенка.

2. Составление практического пособия для родителей, содержание которых отражает методики стимуляции познавательного и речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Непосредственная реализация коррекционно-развивающей деятельности в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми. В ходе данной работы параллельно осуществляется педагогическое наблюдение и фиксация полученных результатов.

4. Обучение практическим приемам коррекционно-развивающей деятельности родителей (законных представителей) ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

5. Заключительная беседа с родителями, которая позволяет оценить внутреннюю позицию родителей в отношении воспитания детей, определить мотивацию к обучению педагогическим технологиям по воспитанию ребенка и их ближайшие цели в отношении организации коррекционно-развивающих мероприятий. В ходе беседы мы становимся ясным, как родители воспринимали и интерпретировали полученную информацию; их готовность выполнять в последующем полученные рекомендации. Данная беседа имеет также прогностическую направленность и позволяла нам раскрыть родителям, что произойдет в ближайшем будущем при их активном участии в комплексной коррекционной работе с ребенком или, наоборот, в условиях общего бездействия.

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на дополнительных занятиях, различных внегрупповых мероприятий, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) воспитанников.

Перспективный план по работе с родителями (законными представителями) воспитанников с задержкой психического развития

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	Беседа «Адаптация ребенка к условиям детского сада».	Нацелить родителей к активной совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации вновь прибывших детей к новой группе, педагогам. Обеспечение позитивного психологического самочувствия ребенка, эмоционального благополучия.

	Родительское собрание «Основные направления коррекционно– развивающей работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью».	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МБДОУ. Познакомить родителей с образовательной программой.
	Рекомендации для занятия с детьми дома «Час другой руки»».	Дать рекомендации о выполнении данного задания: Выберите определённый промежуток времени (10-20 минут) и договоритесь, что пока не зазвенит будильник, всё нужно делать левой рукой (правой рукой в случае, если ребенок левша). Попробуйте и сами все действия выполнять неведущей рукой.
	Папка-передвижка «Игры и упражнения для развития внимания и памяти».	Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка.
Октябрь	Консультация «Особенности работы с ребёнком по коррекции эмоционально-поведенческих нарушений».	Познакомить родителей с приемами формирования эмоционального контакта ребенка со взрослыми и сверстником.
	Беседа «Значение рисования двумя руками».	Дать родителям необходимые знания о значении рисования двумя руками для развития межполушарных связей детей с ОВЗ.
Ноябрь	Консультация «Игры с использованием нестандартного оборудования для сенсомоторного развития дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей.
	Консультация «Особенности семейного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья».	Дать рекомендации родителям о том, как развивать ребенка дома.
Декабрь	Беседа «Как общаться с ребёнком, имеющим нарушения в развитии».	Повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Январь	Индивидуальная консультация «Игры и упражнения для развития речи».	Активизировать внимание родителей к вопросам развития речи детей с ОВЗ.
	Консультация «Использование нейротренажеров на занятиях и в свободной деятельности детей»	Распространение среди родителей знаний по использованию - нейротренажеров в образовательной деятельности
Февраль	Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям».	Дать знания о важности развивающих игрушек, их значении, подборе.
Март	Консультация «Воспитание и обучение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях».	Повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ.
	Семинар- практикум «Развитие речевого и неречевого слуха у детей».	Познакомить родителей с играми и упражнениями по развитию движений с речевым сопровождением.
Апрель	Консультация: «Пальчиковая гимнастика - путь к формированию речи у детей».	Объяснить значение и роль пальчиковых игр в развитии моторики рук и развитии речи детей.
	Мастер-класс «Необычными вещами мы рисуем без труда».	Познакомить родителей с нетрадиционными видами рисования.
	Анкетирование «Пожелания на следующий учебный год».	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательного процесса.
Май	Консультация «Как заниматься с ребенком с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях».	Дать рекомендации родителям о том, как развивать ребенка дома.
	Родительское собрание: «Итоги коррекционно – развивающей работы за учебный год»	Дать родителям информацию об успехах детей на конец учебного года. Познакомить с летним режимом работы сада.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №18 «Журавлик» укомплектован квалифицированными кадрами. Реализация Программы осуществляется учителем-дефектологом с высшим профессиональным образованием.

Программа носит дополнительный коррекционно-развивающий характер и обусловлена интересами воспитанников старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и их родителей (законных представителей).

График занятий составляется в зависимости от занятости детей, как в первую, так и во вторую половину дня. Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Периодичность и продолжительность занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его развития, в основном – не менее 1 раза в неделю

- форма обучения - очная;

- срок реализации программы: 2 года.

Нейропсихологические занятия могут проводиться в индивидуальном или групповом формате. Оптимальное количество детей в группе – до 5 человек.

Нейропсихологические технологии состоят из комплекса следующих игр и упражнений:

- ✓ Кинезиологические упражнения.
- ✓ Глазодвигательные упражнения.
- ✓ Нейроигры с мячом.
- ✓ Нейроигры с карточками.
- ✓ Дыхательные упражнения.
- ✓ Растяжки.
- ✓ Функциональные упражнения.
- ✓ Релаксационные упражнения.
- ✓ Когнитивные упражнения.
- ✓ Компьютерные игры.
- ✓ Нейроигры с балансировочной доской.

Нейропсихологические занятия всегда проводятся по одному и тому же сценарию и включают:

1. Ритуал приветствия и начала занятий.
2. Разминка.
3. Блок упражнений, направленных на формирование

психомоторных координаций.

4. Блок упражнений, направленных на формирование познавательных/когнитивных компетентностей.
5. Подвижная игра.
6. Ритуал завершения занятий, подведение итогов и прощание.

3.2. Календарно-тематическое планирование Программы

Месяц	Неделя	Кол-во часов	№ занятия и тема	Цель и задачи занятия	Содержание занятия
Сентябрь	1	<i>Диагностическое обследование</i>			
	2	<i>Анализ результатов обследования</i>			
	3	<i>Проведение углубленных нейропсихологических обследований.</i>			
	4	<i>Обсуждение результатов обследования с педагогами группы и родителями (законными представителями)</i>			
Октябрь	1	1	Занятие №1 «Играй, части тела изучай»	- Познакомить с упражнениями с применением Доски Бильгоу. - Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие пространственного воображения и чувства равновесия. - Снятие мышечного напряжения.	Приветствие «Доброе утро» Растяжка «Раскрылись» Пальчиковая гимнастика «Ножницы» Когнитивная игра: «Угадай часть тела и запомни ее название» Подвижная игра «Стоп-упражнения» Упражнение на равновесие с применением Доски Бильгоу Релаксационное упражнение: «Поза покоя» Ритуал прощания.
	2	1	Занятие №2 «Осенние прогулки»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Развитие межполушарного взаимодействия, нормализующего мышечный тонус. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса.	Приветствие «Здороваемся необычно» Растяжка «Перекаты» Пальчиковая гимнастика «Пальчиковые ладушки и ходилки» Кинезиологические упражнения «Ухо-нос» Подвижная игра «Скульптор» Упражнение «Сенсорные мостики» Подвижная игра «Стоп-упражнения»

			- Стимуляция сенсорной интеграции, развитие пространственного воображения и чувства равновесия. - Стимулирование кровотока, правильного формирования свода стопы и развитию сенсорной чувствительности у детей.	Ритуал прощания.
3	1	Занятие №3 «Путешествие по реке»	- Познакомить с выполнением упражнений на балансировочной дорожке. - Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие пространственного воображения и чувства равновесия. - Развивать координацию движений, укреплять мышцы ног и спины.	Приветствие «Здороваемся необычно» Растяжка «Нога-рука» Упражнение «Слушаем музыку» Кинезиологические упражнения «Ладонь- ребро -кулак» Когнитивная игра: «Что возьмем в поход» Упражнение с использованием «Балансировочной дорожки» Подвижная игра «Условный сигнал» Ритуал прощания
4	1	Занятие №4 «Наши руки не для скуки»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве - Снятие психоэмоционального напряжения.	Приветствие «Доброе утро» Упражнение на растяжку «Разминка и расслабление рук». Артикуляторная гимнастика с движением рук «Расческа» Упражнение с применением Балансира-лабиринта «Руки наши помощники» Подвижная игра «Повтори позу» Ритуал прощания.

Ноябрь	1	1	Занятие №5 «Помоги муравьишке»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве	Ритуал приветствия «Солнышко» Глазодвигательная гимнастика «Слева справа облака, солнце смотрит с высока» Упражнение на растяжку «Подними листок». Кинезиологические упражнения «Ухо-нос» Когнитивная игра: «Собери бусы», «Раскрась угощение» Подвижная игра «Путь к муравейнику» Ритуал прощания
	2	1	Занятие №6 «Озорные обезьянки»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве - Снятие мышечного напряжения	Приветствие «Доброе утро» Растяжка «Обезьянки» Кинезиологические упражнения «Ладонь- ребро -кулак» Когнитивная игра: «Найди недостающий предмет» Подвижная игра с мячом. Подбрасывание и ловля большого и среднего мяча: 1) двумя руками, 2) подбрасывание – хлопок – ловля двумя руками. Упражнение с применением Балансира-лабиринта «Озорные обезьянки» Ритуал прощания.
	3	1	Занятие №7 «Наши помощники руки и ноги»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов.	Приветствие «Доброе утро» Упражнение на растяжку «Разминка и расслабление рук и ног».

Декабрь				- Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве - Снятие психоэмоционального напряжения.	Кинезиологические упражнения «Ухо-нос» Когнитивная игра: «Цветное лото» «4 лишний» Упражнение с применением Балансира-лабиринта «Наши помощники руки и ноги» Подвижная игра «Повтори позу» Ритуал прощания.
	4	1	Занятие №8 «Наши вкусы и запахи»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Закрепить у ребёнка представление о вкусовых эталонах: кислое, сладкое, горькое, солёное. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве - Снятие психоэмоционального напряжения.	Приветствие «Здороваемся необычно» Растяжка «Раскрылись» Пальчиковая гимнастика «Зайчик», «Коза», «Лиса». Кинезиологические упражнения «Ладонь-ребро-кулак» Упражнение с применением нейроскалки «Веселые прыжки» Когнитивная игра: «Восприятие вкуса и запаха» Подвижная игра «Стоп-упражнения» Ритуал прощания.
	1	1	Занятие №9 «Играем, речь развиваем»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений и тела в пространстве.	Ритуал приветствия «Солнышко» Растяжка «Перекаты» Артикуляторная гимнастика «Непослушный язычок» Кинезиологические упражнения «Ухо-нос», «Ленивые восьмерки» Когнитивная игра: «Рассказываем сказки по иллюстрации», «4 лишний»

				- Снятие мышечных зажимов и напряжения.	Упражнение на равновесие с применением <i>Доски Бильгоу (повторяя скороговорку)</i> Подвижная игра <i>«Движение под музыку»</i> Ритуал прощания.
	2	1	Занятие №10 «Рисуем, играем и речь развиваем»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал. - Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Приветствие <i>«Здороваемся необычно»</i> Растяжка <i>«К солнцу»</i> Пальчиковая гимнастика <i>«Зайчик»</i> , <i>«Коза»</i> , <i>«Лиса»</i> . Кинезиологические упражнения <i>«Ладонь- ребро -кулак»</i> Когнитивная игра: <i>«Спонтанное рисование пальцами»</i> Подвижная игра <i>«Условный сигнал»</i> . Ритуал прощания.
	3	1	Занятие №11 «Черепашки»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве	Приветствие <i>«Доброе утро»</i> Растяжка <i>«Черепаша»</i> <i>Разминка и расслабление плеч и шеи.</i> Кинезиологические упражнения <i>«Ладонь- ребро -кулак»</i> <i>«Повтори позу»</i> Подвижная игра <i>«Черепашьи бега»</i> Балансира-лабиринта <i>«Неваляшки- черепашки»</i> Ритуал прощания.
	4	1	Занятие №12 «Игры с песком»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии.	Приветствие <i>«Здороваемся необычно»</i> Разминка и расслабление рук.

				- Развитие познавательных психических процессов. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Познакомить с приемами рисования песком. - Воспитывать аккуратность при работе с песком.	Артикуляционная гимнастика <i>«Улыбка-хоботок».</i> Кинезиологические упражнения <i>«Ухо-нос»</i> Когнитивное упражнение: <i>«Рисование двумя руками песком».</i> Подвижная игра <i>«Стоп-упражнение»</i> Ритуал прощания.
Январь	1-2 Рождественские каникулы (01-10 января)				
	3	1	Занятие №13 «Зимние забавы»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве	Ритуал приветствия <i>«Солнышко»</i> Глазодвигательная гимнастика <i>«Слева справа облака, солнце смотрит с высота»</i> Упражнение на растяжку <i>«Хоровод снежинок».</i> Кинезиологические упражнения <i>«Ухо-нос»</i> Когнитивная игра: <i>«Собери снеговика», «Дорисуй снежинку»</i> Подвижная игра <i>«Зимние забавы»</i> Ритуал прощания
	4	1	Занятие №14 «Зимние узоры»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Приветствие <i>«Здороваемся необычно»</i> Растяжка <i>«К солнцу»</i> Пальчиковая гимнастика <i>«Зайчик», «Коза», «Лиса».</i> Кинезиологические упражнения <i>«Ладонь- ребро -кулак»</i> Когнитивная игра:

					«Рисование на вертикальной поверхности» Подвижная игра «Условный сигнал». Ритуал прощания.
Февраль	1	1	Занятие №15 «Левая рука»	- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; - Расширить представления об эмоциях, учимся понимать свои чувства и чувства других; - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; - Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; - Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Приветствие «Здороваемся необычно» Растяжка «Раскрылись» Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик» Пальчиковая гимнастика «Зайчик», «Коза», «Лиса». Кинезиологические упражнения «Ладонь- ребро -кулак» Когнитивная игра: «Рисуем только левой рукой» Подвижная игра «Условный сигнал». Ритуал прощания.
	2	1	Занятие №16 «Правая рука»	- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; - Расширить представления об эмоциях, учимся понимать свои чувства и чувства других; - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; - Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; - Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Приветствие «Здороваемся необычно» Растяжка «Раскрылись» Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик» Пальчиковая гимнастика «Зайчик», «Коза», «Лиса». Кинезиологические упражнения «Ладонь- ребро -кулак» Когнитивная игра: «Рисуем только левой рукой» Подвижная игра «Условный сигнал». Ритуал прощания.

	3	1	Занятие №17 «Развиваемся, играя»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений и тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и напряжения.	Ритуал приветствия «Солнышко» Растяжка «Перекаты» Дыхательная гимнастика с использованием компьютерного оборудования «Перекасти поле» Кинезиологические упражнения «Ухо-нос», «Ленивые восьмерки» Когнитивная игра: «Описание по мнемотаблице» Упражнение на равновесие с применением Доски Бильгоу (повторяя скороговорку) Ритуал прощания.
	4	1	Занятие №18 «В гостях у сказки»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений и тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и напряжения.	Приветствие «Здороваемся необычно» Растяжка «Перекаты» Дыхательная гимнастика с использованием компьютерного оборудования «Сдуваем снежинки» Упражнение «Кинезиологическая сказка» Когнитивная игра: «Что перепутал художник» Упражнение на равновесие с использованием полусферы балансировочной массажной «Шипы» Ритуал прощания.
Март	1	1	Занятие №19 «Весенне настроение»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов.	Приветствие «Солнышко» Растяжка «Подснежники» Дыхательная гимнастика с использованием компьютерного оборудования «Теплый ветерок»

				-Повышение эластичности гладкой мускулатуры. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Стимулирование кровотока, правильного формирования свода стопы и развитию сенсорной чувствительности у детей. - Стимуляция сенсорной интеграции, развитие координации тела в пространстве.	Упражнение <i>«Кинезиологическая сказка»</i> Когнитивная игра: <i>«Признаки весны»</i> Упражнение на равновесие с использованием полусферы балансировочной массажной <i>«Шипы»</i> Ритуал прощания.
	2	1	Занятие №20 «День»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений и тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и напряжения.	Приветствие <i>«Здороваемся необычно»</i> Растяжка <i>«Раскрылись»</i> Артикуляционная гимнастика <i>«Часики»</i> Пальчиковая гимнастика <i>«Утречко»</i>, Кинезиологические упражнения <i>«Ладонь- ребро -кула»</i> Когнитивная игра: <i>«Во что мы любим играть»</i>, <i>«Собери картинку»</i>, <i>«Части суток»</i> Подвижная игра <i>«День ночь»</i>. Ритуал прощания.
	3	1	Занятие №21 «Ночь»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений и тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и напряжения.	Приветствие <i>«Здороваемся необычно»</i> Растяжка <i>«Раскрылись»</i> Артикуляционная гимнастика <i>«Часики»</i> Пальчиковая гимнастика <i>«Утро, день, вечер, ночь - убежали сутки прочь!»</i> Кинезиологические упражнения <i>«Ладонь- ребро -кула»</i> Когнитивная игра: <i>«Собери картинку»</i>, <i>«Части суток»</i> Подвижная игра <i>«День-ночь»</i>.

					Ритуал прощания.
	4	1	Занятие №22 «Прыгающие мячики»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений и тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и напряжения	Приветствие « <i>Доброе утро</i> » Растяжка « <i>Футбол</i> » Кинезиологические упражнения « <i>Ладонь- ребро -кулак</i> », Когнитивная игра: « <i>Зачеркни только мячи</i> » Подвижная игра с мячом « <i>Гимнастика мозга</i> » Упражнение с применением Балансира-лабиринта Ритуал прощания.
Апрель	1	1	Занятие №23 «Чудо звуки»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развитие познавательных психических процессов, звукового восприятия. - Перераспределение и гармонизацию внутримышечного тонуса. - Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Приветствие « <i>Здороваемся необычно</i> » Растяжка « <i>К солнцу</i> » Кинезиологические упражнения « <i>Заяц и охотник</i> », Когнитивная игра: « <i>Чудо звуки</i> » Подвижная игра с мячом « <i>Гимнастика мозга</i> » Упражнение с применением нейроскакалки Ритуал прощания
	2	1	Занятие №24 «Загадочный космос»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление.	Приветствие « <i>Солнышко</i> » Растяжка « <i>Ракета</i> » Гимнастика для глаз « <i>Космос</i> » Кинезиологическое упражнение « <i>Ухо-нос через хлопок</i> » Дидактическая игра на липучках « <i>Космос</i> »

				- Развивать координацию движений, ориентировка тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и психоэмоционального напряжения	Упражнение на равновесие с использованием полусферы балансировочной массажной «Шипы» Подвижная игра « <i>Невесомость</i> » Ритуал прощания.
	3	1	Занятие №25 «Мы космонавты»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений, ориентировка тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и психоэмоционального напряжения	Приветствие « <i>Солнышко</i> » Растяжка « <i>Ракета</i> » Гимнастика для глаз « <i>Космос</i> » Кинезиологическое упражнение « <i>Ух-нос через хлопок</i> » Дидактическая игра на липучках « <i>Космос</i> » Упражнение на равновесие с использованием полусферы балансировочной массажной «Шипы» Подвижная игра « <i>Невесомость</i> » Ритуал прощания.
	4	1	Занятие №26 «Мое настроение»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать речевую активность в процессе познания. - Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление. - Развивать координацию движений, ориентировка тела в пространстве. - Снятие мышечных зажимов и психоэмоционального напряжения	Ритуал приветствия « <i>Солнышко</i> » Растяжка « <i>Перекааты</i> » Дыхательная гимнастика с использованием ПК « <i>Перекаати поле</i> » Кинезиологические упражнения « <i>Ух-нос</i> », « <i>Ленивые восьмерки</i> » Когнитивная игра: « <i>Описание по мнемотаблице</i> » Упражнение на равновесие с применением Доски Бильгоу (повторяя скороговорку). Ритуал прощания.
Май	1		Занятие №27	- Создание благоприятной атмосферы на занятии.	Ритуал приветствия « <i>Солнышко</i> » Растяжка « <i>Перекааты</i> » Дыхательная гимнастика с

			«Играя учимся считать»	- Развивать познавательную активность в процессе познания. -Развивать координацию движений, ориентировка тела в пространстве. -Снятие мышечных зажимов и психоэмоционального напряжения	использованием компьютерного оборудования «<i>Перекасти поле</i>» Кинезиологические упражнения «<i>Цифры в воздухе</i>», «<i>Невидимые восьмерки</i>» Когнитивная игра:«<i>Шапка-невидимка</i>» Упражнение на равновесие с применением <i>Доски Бильгоу (повторяя скороговорку)</i> Ритуал прощания.
	2		Занятие №28 «Играя учимся дружить»	- Создание благоприятной атмосферы на занятии. - Развивать познавательную активность и познавательные процессы в процессе игровой деятельности. -Развивать координацию движений, ориентировка тела в пространстве. -Снятие мышечных зажимов и психоэмоционального напряжения.	Ритуал приветствия «<i>Солнышко</i>» Растяжка «<i>Перекасты</i>» Дыхательная гимнастика с использованием компьютерного оборудования «<i>Перекасти поле</i>» Кинезиологическое упражнение «<i>Ух-нос через хлопок</i>» Когнитивная игра: «<i>Шапка-невидимка</i>», «<i>Мои друзья</i>» Упражнение на равновесие с применением <i>Доски Бильгоу в парах</i> Ритуал прощания.
	<i>Диагностическое обследование</i> <i>Анализ результатов обследования.</i> <i>Обсуждение результатов обследования с педагогами группы и родителями (законными представителями) воспитанников.</i>				
Итого	28	28	28		

3.3. Ожидаемые результаты и способы оценки результативности реализации Программы

Для фиксации и определения уровня развития познавательных процессов детей дошкольного возраста с задержкой психического развития были определены критерии и использован комплекс психолого-педагогических методик, которые включают:

- исследование двигательных функций ребенка,
- диагностику зрительного и зрительно-пространственного гнозиса (способности узнавать предметы с помощью органов чувств),
- исследование речевых функций, памяти и внимания
- исследование мелкой моторики

С помощью специальных тестов производится исследование межполушарной асимметрии (оценка праворукости и леворукости).

Для оценивания динамики развития детей специалист может использовать любой удобный ему вариант мониторинга, который всегда включает в себя параметры исследования и когнитивного, и речевого и физического развития и не требует каких-то специальных условий. Для отслеживания результатов мониторинга мною адаптирована для диагностического обследования детей с ЗПР модифицированная карта нейропсихологической диагностики Марковской И.Ф.

Ожидаемые результаты:

Используя двигательные и игровые упражнения, сенсомоторная нейрокоррекция для воспитанников позволяет решать следующие задачи:

1. У ребенка формируется ощущение собственного тела и пространства вокруг себя – проприорецепция.
2. Развивается зрительно-моторная координация, способность точно направлять движение рук, пальцев.
3. Развивается зрительное и слуховое внимание.
4. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений).
5. Развитие произвольной регуляции движений
6. Развитие высших психических функций.
7. Компенсация когнитивных и поведенческих нарушений за счет функциональной активации подкорковых образований мозга.
8. Стабилизация межполушарного взаимодействия (развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, в результате происходит синхронизация работы полушарий).
9. Формирование смыслообразующих функций психических процессов и произвольной саморегуляции (от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции психолога к постепенному переходу к

совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами);

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники/ под редакцией Семенович А.В. – М.: Дрофа, 2014.
2. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР.-М.: Гном и Д, 2005.
3. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Айрис, 2007.-112с.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. -М.: Генезис, 2008.-319с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.: Генезис, 2010.-474с.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников.-М.: Сфера, 2002.-80с.
6. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. – М. : Мозаика-синтез, 2016-112 с.
7. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. – М. : Мозаика-синтез, 2016-112 с.
8. Хомская Е.Д. Нейропсихология .-СПб.: Питер, 2007.-496с.
9. Цвынтарный В.В. Игрушки пальчиками — развиваем речь. — М.: Центрполиграф, 2002.-32 с

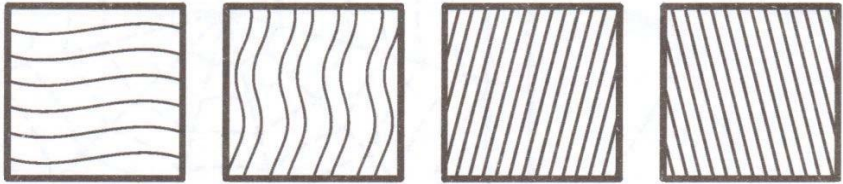
Картотека нейропсихологических игр и упражнений

РАСТЯЖКИ	
«Перекаты»	Ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты, спина прямая. Выполняются перекаты с мысов на пятки, затем – с наружных на внутренние поверхности стоп и обратно. Левая нога начинает перекаты с пятки, а правая – с мыска.
«Нога-рука»	Встать, ноги на ширине плеч; прямые руки подняты и разведены в стороны на уровне плеч ладонями вниз. 1) Медленно наклониться влево и коснуться пальцев левой ноги левой рукой. Остаться в этом положении 5 сек и вернуться в ИП. Стараться не сгибать рук и ног. То же для правой руки и ноги. 2) Медленно наклониться влево и коснуться пальцев левой ноги правой рукой. Остаться в этом положении на 5 сек и вернуться в ИП. Не сгибать ног и рук. Затем медленно наклониться вправо и коснуться пальцев правой ноги левой рукой, остаться в этом положении на 5 сек и вернуться в ИП.
«Разминка и расслабление рук»	Руки встряхнуть, как будто стряхиваете с них воду. Растереть руки от плеча к кисти и обратно, как будто вы замёрзли; последовательно размять плечи, предплечья и кисти рук.
«Разминка и расслабление плеч и шеи»	Ноги на ширине плеч, руки расслаблены. Плечи поднять и опустить, отвести назад, затем вперёд. Вращать плечами вперёд и назад, не выгибая и не прогибая спину назад и вперёд. Движения однонаправленные. Встать прямо. В медленном темпе (каждое движение - 5 сек): а) достать подбородком до груди, б) достать затылком до спины, в) дотягиваться ухом до правого плеча, затем – до левого. Важно, чтобы плечи и позвоночник оставались прямыми.
«Черепаха»	Ребёнок имитирует медленные движения головы черепахи, которая то выглядывает из панциря (плечи опускаются, шея тянется вперёд и вверх), то прячется в него (плечи поднимаются, подбородок прижимается к груди), то крутит головой по сторонам.
«Сова»	ИП – стоя, голова прямо. Поднять верхнее плечо и повернуть голову влево, одновременно сделав глубокий вдох; на выдохе опустить плечо, голова – в ИП. Правое плечо при этом расслаблено. То же – с правым плечом.
«К солнцу»	ИП – сидя на полу; спина и ноги прямые, руки на коленях. По команде ребёнок поднимает голову и руки вверх, словно пытаясь дотянуться пальцами до потолка. По команде – руки разводятся в стороны, и ребёнок как бы «потягивается», прогибая спину. По команде он возвращается в ИП и расслабляется.
«Наклоны/повороты головы»	ИП – сидя, спина и ноги прямые. В медленном темпе по команде ребёнок пытается достать подбородком до груди, затылком до спины, коснуться левым ухом левого плеча, затем правым ухом – правого плеча. Важно, чтобы плечи

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	
«Пальчиковые ладушки и ходилки»	1) Похлопать в ладоши. 2) Поиграть в «ладушки» только пальцами («хлопают» большой и указательный пальцы, затем - большой и средний и т.д.) 3) «Походить» пальчиками (указательный и средний, указательный и безымянный, указательный и мизинец). Движения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем вместе двумя руками (движения одноименные).
«Ножницы»	Раздвигать и соединять указательные и средние пальцы, сначала одной рукой, потом другой, затем обеими одновременно.
«Вертушки»	Переплести пальцы положенных на колени рук, оставив большие пальцы свободными. По команде взрослого медленно вращать большие пальцы один вокруг другого с постоянной скоростью и в одном направлении, следя за тем, чтобы они не касались друг друга. Сосредоточить внимание на этом движении. По команде «стоп!» прекратить упражнение.
«Зайчик», «Коза», «Лиса»	Ребёнок «выбрасывает» из кулака пальцы: указательный и средний («заячьи ушки»), указательный и мизинец («козьи рожки»), безымянный и мизинец («лисий ушки»), большой и мизинец («телефон») и т.п. Сначала левой, потом правой рукой, затем обеими руками вместе (одновременно).
«Крестики»	Скрещивание указательных и средних пальцев, сначала одной рукой, потом другой, затем обеими одновременно.
«Змейки»	Размять каждый пальчик. Сделать волнообразные движения («змейки») поочередно каждым пальцем сначала на одной руке, затем на другой. При необходимости помочь «змейкам» другой рукой. Изобразить «змеек» обеими руками вместе.
АРТИКУЛЯТОРНАЯ ГИМНАСТИКА	
«Трусливый птенчик»	Встать, руки на поясе. Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в «гнездышке» и не высовывается. Руки согнуты в локтях, слегка прижаты к телу. Кисти – на уровне плеч собраны в кулак и «смотрят» ладонями вверх. Широко открывать и закрывать рот так, чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в «гнездышке» и не высовывается. Кулачки рук раскрываются и закрываются одновременно с открытием и закрытием рта.
«Улыбка-хоботок»	Встать. Руки на поясе. Поочередно вытягивать вперёд губы «хоботком» и растягивать в улыбке. При выполнении упражнения зубки не видны. Руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, обращены вверх. Одновременно вытянуть вперёд губы «хоботком» и руки. Затем растянуть губы в улыбке и (синхронно) прямые руки развести в стороны. При выполнении упражнения зубки не видны.
«Заборчик – трубочка»	Встать, руки на поясе. Поочередно вытягивать вперёд губы «трубочкой» растягивать в улыбке («заборчик»). При выполнении упражнения зубки видны.
«Футбол»	Рот закрыт. На счёт «один» кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки; на счёт «два» – внутренней стороны правой щеки. Эти движения повторяются 3-4 раза без перерыва; при этом необходимо следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.
«Непослушный язычок»	Рот приоткрыт. Расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе. 1) Покусать язычок зубками. 2) Пошлёпать по нему губами, произнося «пя-пя-пя».

«Оближем губки»	Рот открыт, язык в хорошем тонусе. Медленно, не отрывая языка, облизать по кругу сначала верхнюю, затем нижнюю губу. Каждое движение в этом и следующих упражнениях делается по 5-7 раз.
«Часики»	Рот открыт. Губы растянуты в улыбку. Под счёт (до 5) взрослого двигать кончиком узкого
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ	
«Стоп-упражнения»	Ребенку предлагают свободно двигаться, выполнять любые движения под музыку, делать какие-либо упражнения и т.д., но по условному сигналу – хлопку – он должен замереть и держать позу, пока вы не предложите продолжить движение. По этому принципу построены известные игры «Море волнуется», «Замри – отомри» и др.
«Условный сигнал»	Дети свободно передвигаются по комнате. Услышав условный сигнал (команда «стоп», колокольчик, хлопок и др.), все должны сразу остановиться и выполнить какое-то действие (по предварительной договорённости): посмотреть по сторонам, или подпрыгнуть, или пробежать по кругу, или поднять правую руку и т.д.
«Четыре стихии»	Вы договариваетесь с ребёнком, что если прозвучит слово «земля», он должен опустить руки вниз (или присесть, или произнести слово, относящееся к земле, например, «травка», или изобразить змею). На слово «вода» – вытянуть руки вперёд и изобразить ими волны/ водоросли (или сказать «водопад» и т.п.). На слово «воздух» – поднять руки вверх (или встать на мысочки, или изобразить полёт птицы, или сказать «солнце»). На слово «огонь» – станцевать твист или произвести вращение рук в лучезапястных или локтевых суставах (или повернуться кругом, или изобразить дровосека и т.п.).
«Запретное слово»	Вы с детьми по очереди называете разных зверей (или цвета, или фрукты и т.п.). Запретным является, например, слово «белка». Когда вы произносите: «белка», ребёнок должен молча хлопнуть в ладоши или сделать любое другое движение. Для более взрослых детей в это упражнение можно включить «запрет» на определённый цвет, число, какое-либо животное или птицу, месяц года и т.п. Аналогично можно построить упражнение с «запретным» движением.
ИГРЫ С МЯЧОМ	
	Подбрасывание и ловля большого и среднего мяча: 1) двумя руками, 2) подбрасывание – хлопок – ловля двумя руками.
	Ребёнок перекидывает из руки в руку мяч средних размеров, теннисный мяч.
	Дети стоят парами спиной друг к другу, ноги на ширине плеч. По команде взрослого они начинают передавать мяч друг другу «через верх», подняв руки над головой, затем, наклонившись, «через низ», между ногами. По команде останавливаются и меняются ролями: передают мяч в обратную сторону. Таким образом, сначала один передаёт мяч через голову, а другой ему через низ, а потом наоборот: второй через голову, а первый – через низ. Направление меняется несколько раз.
	Ребёнок стоит и держит мяч средних размеров в правой руке. Левая нога поднята и согнута в колене. Ребёнок ударяет мяч об пол под левую ногу и ловит его двумя руками; затем – правой или левой рукой. То же с правой ногой и правой рукой.
КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ	
«Угадай часть тела и запомни ее название»	Ребёнок закрывает глаза. Дотроньтесь (погладьте, помассируйте, потрите и т.д.) до какой-либо части его тела. Например, до локтевого сустава или

	мизинца. Предложите ему вслепую показать её на себе, затем (открыв глаза) на вас. Назовите её вместе с ним. Помните, что для маленького ребёнка актуальна только передняя часть тела; всё, что находится «сзади» требует дополнительного внимания. Когда он освоит все части тела, можно переходить на следующий уровень сложности. Уточните, что «мизинец» бывает на руках и на ногах, «колени» бывает правое и левое (тут вам поможет маркер на левой руке); что «нос, щека и лоб» вместе называются словом «лицо», а затылок, уши, волосы и нос находятся на «голове» и т.д. Это необходимо многократно проделать со всеми частями тела. После того, как ребёнок запомнит все названия, сыграйте в новую игру: дотроньтесь до своего тела и попросите его показать на себе и назвать этот участок.
«Угадай часть тела и назови-2»	Взрослый касается двух точек на теле ребёнка сначала последовательно, затем одновременно. Задача ребёнка – почувствовать, запомнить и показать обе точки. Меняйтесь ролями.
«Скульптор»	Стоящему или сидящему с закрытыми глазами ребёнку придаётся какая-либо поза: например, его рука поднимается и сгибается в локте. Затем поза «снимается». Задача ребёнка – почувствовать её, запомнить и воспроизвести. Меняйтесь ролями.
«Повтори позу»	Ребёнок повторяет за вами позу (затем несколько поз), в создании которой участвует всё тело. Меняйтесь ролями.
«Восприятие температуры»	Расскажите (вспомните вместе), что такое «холодно- горячо», что бывает холодным, горячим, тёплым. Попросите его дома и на улице потрогать предметы разной температуры: горячие, холодные, тёплые. Сопровождайте показ объяснением того, как нужно осторожно дотрагиваться до горячего, покажите возможную эмоциональную реакцию от предметов разной температуры. После знакомства ребёнка просят дать определение (он какой?) предмету, который называет (показывает на картинке) взрослый.
«Восприятие вкуса и запаха»	Цель игры – закрепить у ребёнка представление о вкусовых эталонах: кислое, сладкое, горькое, солёное. Обсудите вместе, что у нас бывает кислым, сладким и т.д. Покажите, как осторожно можно попробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами, как «прислушиваться» к своим ощущениям.
КИНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	
«Нанизывание бус»	Придумайте вместе с ребёнком различные варианты создания браслетов и бус (бисер, ракушки, пуговицы, ягоды рябины и т.п.).
«Спонтанное рисование пальцами»	Взрослый учит ребёнка смешивать краски и получать новые цвета и оттенки. Ребёнок рисует пальчиками и обязательно каждой рукой. Ему предлагаются чистые листы бумаги разной формы и размера, гуашевые краски и - полная свобода творчества. Такое спонтанное рисование очень полезно: оно поможет наиболее мягко, в игровой, занимательной форме подготовить ребёнка к освоению пространства листа и навыка письма. То же самое можно проделать с «рисунком на песке, на крупе и т.п.».
«Разрисовывание форм пальцами»	Усложняя задание, попросите ребёнка заполнить (пальцами) предложенный формат прямыми вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями, волнистыми линиями и дорожками из точек сначала одной рукой, потом другой, затем – двумя руками одновременно или по очереди (рис.5).

	
«Разноцветные бусы»	Ребёнок раскрашивает нарисованные (а затем и настоящие) бусы или гирлянду в заданной заранее последовательности. Более сложный вариант – штриховка бусинок вертикальными, горизонтальными, наклонными, волнистыми линиями; в клеточку, в полосочку и т.д.
ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	
«Расскажи сказку»	Рассматривание и обсуждение книг с большим количеством иллюстраций, книг серии «Расскажи сказку» и т.п.
«Разрезные картинки»	Ребёнку даются два одинаковых изображения: целое (образец) и разрезанное на несколько (в зависимости от возраста) частей. Он складывает изображение сначала по образцу, потом без него. Количество фрагментов постепенно увеличивается, конфигурация частей усложняется.
«Чего не хватает?»	Внимательно рассмотрев изображение любого предмета с недостающими деталями, ребёнок должен найти и исправить ошибки художника. При затруднении ему показывают правильное изображение и проводят сравнение.
«Выбор недостающего фрагмента изображения»	Предлагается картинка (предметный рисунок, сюжетная картинка, геометрический рисунок, орнамент и т.д.) с отсутствующими фрагментами и набор недостающих кусочков. Ребёнку необходимо подобрать нужный фрагмент. В изображении может не хватать как одного, так и нескольких фрагментов.
«Цветовое лото»	Как в лото, детям раздаются карточки с различными цветами. Взрослый поднимает картинку с определённым цветом, а ребёнок должен показать нужную карточку, если она у него есть. Аналогичную игру можно придумать по правилам игры в «домино». Постепенно надо добавлять новые оттенки одного и того же цвета.
«Найди отличия»	Ребёнку предлагают сравнить два похожих, но отличающихся по нескольким признакам изображения (человек, цветок, игрушка и т.п.) и найти все отличия.
«Что перепутал художник?»	В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребёнок должен найти несвойственные им детали (у кошки – петушиный хвост, корова сидит на ветке дерева и т.п.). Надо объяснить, как исправить ошибки.
«Шапка-невидимка»	В течение 3 сек надо запомнить несколько предметов. Потом эти предметы спрячут под шапку, а ребёнок должен перечислить их по памяти.
«Что находится слева?»	Попросите ребёнка внимательно рассмотреть всё в комнате. Затем, закрыв глаза и не поворачиваясь, перечислить то, что находится слева от него (с опорой на маркер на его руке). После этого ребёнок поворачивается налево и с открытыми глазами ещё раз перечисляет предметы, находящиеся слева от него. Аналогично отрабатываются направления справа, спереди, сзади.
«Расположение частей тела»	Взрослый встаёт рядом с ребёнком лицом к зеркалу. Они вместе с проговариванием выполняют одни и те же действия: «над головой», «под носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между глазами» и т.д.

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ	
«Большие уши»	Ребёнок сидит с закрытыми глазами и прислушивается к окружающим звукам 2 минуты. Затем рассказывает, что он услышал. Идеально для этого упражнения (и иных аналогичных) подобрать фонотеку с различными звуками: бытовыми, техническими, природными, разными человеческими голосами, пением и т.п. Хорошо также проводить его во время прогулки. Важно чётко соотнести звук с его источником.
«Что они там пищат?»	Постоянно прослушивайте с «неговорящими» детьми аудиозапись различных вариантов вокализации, смеха, плача и «речи» младенцев. При малейшей реакции вашего неговорящего подопечного - имитируйте эти же звуки, пытаясь вступить с ним в контакт.
«Подбери картинку»	Прослушайте с ребёнком записи голосов животных; попросите сказать, что он услышал (ржание, мычание, рычание, хрюканье, блеяние и т.д.), и подобрать к звукам соответствующие картинки.
«Что за шум?»	Предложите ребёнку послушать, как звучат любые предметы и материалы (погребите карандашами в коробочке или стакане, пошуршите пакетом, смятой бумагой, фольгой, пощёлкайте ножницами, позвоните ложечкой в стакане, постучите двумя деревянными ложками друг о друга, двумя металлическими ложками т.д.). Затем предложите ребёнку с закрытыми глазами определить, какой из предметов издает этот шум.
«Шумящие коробочки»	Погребите с ребёнком коробочками, заполненными различными материалами (песком, крупой, скрепками и т.д.), которые при сотрясении создают различные шумы. Необходимо иметь два одинаковых набора коробочек: для себя и для ребёнка. Взрослый «шумит» своей коробочкой и просит ребёнка найти такую же у себя. Игра продолжается до тех пор, пока для каждой коробочки не будет найдена пара.
РЕЧЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ	
«Катание мяча с названием»	Эта игра аналогична игре «Я знаю пять имён». Разница лишь в том, что ребёнок не ударяет по мячу, а катит мяч другому, называя своё имя, имена девочек, мальчиков, фрукты, овощи, игрушки и т.д.
«Кто что делает?»	С опорой на разные картинки и репродукции, передачи про животных и мультфильмы наращиваем «глагольный» словарь.
«Это что? Это какое?»	Ребёнку предлагается набор картинок. Ребёнок должен показать и назвать, что на них кислое, сладкое, горячее и т.д. Затем взрослый показывает на картинку, а ребёнок называет свойство. Важно, чтобы это упражнение перекликалось с материалом предыдущих игр на восприятие вкуса, запаха и температуры.

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов \Т.Г. Визель. – М.: В. Секачев, 2019. – 264 с.
2. Дубровина И.В. и др.. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В.Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия»,1999. - 464 с.. 1999
3. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС-пресс», 2017.